

Utrymme för utveckling

Blått står för lugn, grönt för livfullhet – och blandningen av de två färgerna för intelligens, förtroende och individualitet: egenskaper som spelar en viktig roll i Montessori-pedagogiken. Arkitektgruppen bestående av studio lot och Weiss Hohe + Partner har passande nog utformat den nya byggnaden för Montessoriskolan i Rothenburg ob der Tauber i Franken med nyanser från detta spektrum.

Att erbjuda barn en miljö där de kan lära sig och utvecklas med alla sinnen i sin egen takt var en grundtanke hos reformpedagogen Maria Montessori. Den kombination av lugn och livlighet som krävs för detta återspeglas i den nya byggnaden för Montessoriskolan i Rothenburg ob der Tauber – inte bara i den petrolblå färgen, som återkommer i inredningselementen och i olika nyanser på träfasaderna: Runt den luftiga foajén, som är byggnadens hjärta, erbjuder tre byggnadsflyglar med ljusa, vänliga klassrum en diskret och samtidigt stimulerande atmosfär. Här kan de nästan 230 eleverna i grundskolan och gymnasiet för första gången utvecklas tillsammans under ett tak i enlighet med sina individuella talanger.

Trä & betong

För detta vackra byggprojekt var det särskilt viktigt för ARGE studio lot och Weiss Hohe + Partner att skapa en framtidsinriktad design. Geotermisk energi och betongkärnans tempererade tak säkerställer hållbar uppvärmning och kylning och kräver användning av material med optimal värmeledningsförmåga, såsom linoleum och kakel. Detta kompletteras av en trevlig kontrast i form av väggelement av granplywood, som har utformats av snickeriet Lebens(t)raum med **Lignovit Interior UV 100** i färgtonen Mont Blanc. Den skyddande lasuren bevarar den ljusa, naturliga träfärgen. Tino Skuthan och hans team på Lebens(t)raum har belagt möbelkomponenterna med betsen **Arova Colora**

Fakta

Planering

Studio Lot, München & Altötting
www.studiolot.de

Utförande företag

Fasad
Snickeri Grauf, Flachslanden
www.zimmerei-grauf.de

Inredning
Lebens(t)raum Planung & Schreinerei, Weihenzell
www.lebensraum-traum.com

Målningsarbeten
Malermeister Hans-Jürgen Hülse, Neusitz

Använda produkter

och lätt vitaktigt färgat **Bluefin Unistar**. Enstaka element och dörrar i mättad orange-gul färg ger en glad färgklick – målarmästaren Hans-Jürgen Hülse har lackerat karmen på plats med **Vivido Aqua-Finish Nova** från ADLER.

Blått & grått

Omgiven av 17 000 kvadratmeter underbar naturlig yta är det dock fasaden som gör byggnaden till en riktig blickfångare: Snickeriet Grauf har utformat de vertikala, olika breda granribborna med **Pullex 3in1-lasyr** från ADLER i fem olika blå-gröna nyanser och ordnat dem i fri växel. Detta ger ett mjukt, flytande intryck. Färgbandet ramas in av vertikala lister som har förgråts naturligt med **Pullex Silverwood** i färgtonen silver. På så sätt bildar byggnaden en gråblå oas av lugn i det gröna landskapet, som möjliggör självständigt, aktivt lärande.

Bildgalleri

