



Två under samma tak

Finns det något sådant som den perfekta träbyggnaden? Ett projekt av Laurenz Vogel Architekten i Kirchberg, Österrike, skulle vara en het kandidat till denna titel. Den flerfaldigt prisbelönta träkonstruktionen sätter standarden för allt från estetik, funktionalitet och materialitet till det högkvalitativa utförandet.

Det är inte ovanligt att offentliga byggnader måste uppfylla en mängd olika krav. I det här projektet i Kirchberg am Wagram i Niederösterreich var ribban dock särskilt högt satt: taket på den nya byggnaden, som ersatte den gamla skolans gymnastiksal, skulle rymma sport- och rekreationsrum för den nya högstadieskolan samt repetitionslokaler för den lokala musikklubben. Uppgiften försvårades ytterligare av det begränsade utrymmet för byggnadens storlek: höjden definierades av den två våningar höga skolan, planlösningen av den angränsande idrottsplatsen i norr och allén i söder med sina gamla lindar. Kommunen hittade den perfekta partnern för detta komplexa projekt i Kirchberg-arkitekten Laurenz Vogel.

Mirakel med utrymme

Arkitektteamet löste utmaningarna med rumslayouten genom att sänka gymnastiksalen under marknivå och på så sätt få en extra våning. En glasfasad släpper in rikligt med dagsljus - inte bara för barnen på idrottslektionerna, utan även för eftermiddagens övervakningsrum, som tronar ovanför gymnastiksalen som en åhörarläktare. De olika siktlinjerna ger utblickar över den gröna omgivningen och en livlig kommunikation mellan barnen som tumlar runt, leker och lär sig och som via en trappa kan nå den nya byggnaden direkt från sin skola. Musikerna, å andra sidan, kommer in i byggnaden i den motsatta änden och når därifrån den rymliga repetitionslokalen, som erbjuder tillräckligt med utrymme för de 60 medlemmarna i musikföreningen och deras instrument. Från

Fakta

Planering

Laurenz Vogel, arkitekt
Laurenz Vogel Architects,
Kirchberg am Wagram
www.laurenzvogel.at

Utförande företag

Ytbehandling av fasad
Mareiner Holz, St. Marein/
Mürztal
www.mareiner.com

Ytbeläggning av inredningsdetaljer
HASSLACHER Group,
Hermagor och Stall im Mölltal
www.hasslacher.com/
www.noricaplus.com

Träkonstruktion
Lieb Bau Weiz GmbH, Weiz
www.liebbauweiz.at

galleriet kan man lyssna på repetitionerna, medan det angränsande loungeområdet får dagsljus genom ett atrium.

Nyanser av grått

Utsikten över den nya byggnaden är spektakulär och dess raka linjer kontrasterar mot den diagonala strukturen i den upphängda träfasaden. Det skiftande arrangemanget och de varierande mellanrummen mellan lamellerna av lärkträ sätter så att säga fasaden i rörelse: Även om träet är enhetligt belagt i samma mörkgrå färg, förändras utseendet ständigt i olika nyanser av grått beroende på betraktningvinkeln och ljusinfallet. Fasadens mångfacetterade karaktär pekar på de många användningsmöjligheterna på insidan, och det verkar som om allt är i rörelse här - både inom musiken och i skolbarnens utveckling. Samtidigt visar sig den geniala designen också vara mycket funktionell: tack vare ytbehandlingen med den **förgråande lasyren Lignovit Platin** från ADLER behåller lärkträet ett jämnt utseende på lång sikt - också tack vare det perfekta utförandet av ytbehandlaren Mareiner Holz och träkonstruktören Lieb Bau. Medan vissa fönster är exponerade ger fasadridån på andra diskret insynsskydd och skugga under varma sommardagar.

Design klaviatur

Innerväggarna i musikrepetitionssalen upprepar fasadens diagonala struktur och ger tillsammans med det kassettförsedda taket en utmärkt akustik. Trä skapar också en vänlig atmosfär i alla andra områden: från askgolvet och fönster till vägg- och takelement i silvergran som installerats av Stadlers snickeri. Ytbehandlingar från ADLER garanterar ett varaktigt skydd för denna naturliga skönhet: innerdörrarna i ask målades med **Aduro Vento** från PSP Holz, väggarna och taket skyddas mot sprickbildning och fogbildning tack vare Exzellent-ytan från HASSLACHER Group, och den miljövänliga **interiörlasyren Lignovit Interior UV 100** skyddar den ljusa silvergranen från att gulna. Ett harmoniskt materialkoncept och perfekt utförande, hög funktionalitet och spännande estetik: med projektet i Kirchberg am Wagram spelar Laurenz Vogel Architekten virtuost på designklaviaturen och visar på de mångsidiga möjligheterna med modernt träbyggande.

Fönster

Snickeri Svoboda, Krems/Donau
www.fensterbau-svoboda.at

Snickeriarbeten

Snickeri Stadler, Lengenfeld
www.stadler-tischlerei.at

Invändiga dörrar

PSP Holz, Rohrendorf
www.psp-holz.at

Använda produkter

Bildgalleri

