



Mörkt skal, färgstark kärna

Hur ska barnvänliga rum utformas? De ska vara ljusa och naturliga, färgglada och glada, de ska tillåta frihet och erbjuda skydd. Den österrikiska arkitektbyrå studio23 visar hur dessa krav kan kombineras i ett sammanhängande koncept med den nya byggnaden "Arche Kunterbunt" i Schwendau i det tyrolska Zillertal.

Trä är ett av de material som kännetecknar den traditionella byggnadskulturen i alpregionen. Det var därför ett självklart val att använda detta naturliga och framtidsinriktade material för den nya byggnaden i den lilla Zillertal-kommunen Schwendau. I sitt planeringskoncept har dock teamet under ledning av arkitekten Christian Weiss helt omtolkat träkonstruktionen: modern, lekfull och samtidigt mycket funktionell. Den två våningar höga byggnaden är klädd i mörkmålat granträ, som självsäkert avskärmar barncentret från alla sidor. Vid entrén och mot trädgården har fasaden skurits upp så att dess inre skikt skiner igenom: Med färgglada vertikala granribbor hälsar den barnen glada välkomna och bjuder in dem till byggnaden.

Färgsprakande

Den färgstarka kompositionen är resultatet av en intensiv design- och diskussionsprocess där fokus inte bara låg på färgschemat utan även på materialet. "I slutändan valde vi en fasad av mikroribbad gran, där de starka färgerna kommer till sin rätt", förklarar Christian Weiss. Det Salzburg-baserade företaget **Hartl Holz** använde den vattenbaserade lacken Lignovit Color från ADLER för färgsättningen. Den täckande träfärgen är utrustad med högkvalitativa järnoxidpigment, som bibehåller de ljusa färgerna permanent tack vare sin höga väderbeständighet. Att måla granribborna i nio olika nyanser från melongult till vattenblått med Vacuumat-processen var en logistisk utmaning för Hartls ytteam - men det var värt besväret: "Med denna unika färgsättning har 'Kunterbunt Ark' blivit ett riktigt showcase-projekt", säger produktkonsulten Werner Bialek övertygat.

Fakta

Klient

Kunterbunt Ark, Schwendau

Planering

Arkitektkontor studio23
<https://www.studio23.at>

Utförande företag

Hartl Holz
<https://www.hartlholz.at>

Rieder Zillertal
<https://www.rieder-zillertal.at/>

Använda produkter

Översvämmad av ljus

Lika färgstark som barnens ark är på utsidan, lika lugn är stämningen på insidan - "det är ju barnen själva som står för det färgstarka livet", förklarar Christian Weiss. Även här spelar trä en viktig roll: fönstren i trä-aluminium skiljer ut barnarkens interiör från fasadens mörkbruna och ljusa färger. Tack vare fönsterglasets Aquawood Nature Effect från ADLER har fönstren från verkstaden i Rieder Zillertal ett naturligt utseende. Detsamma gäller ledstängerna och trappstegen i ask: De tillverkades av snickeriet Fieg och målades med ADLER Legnopur med en minimal mängd vitt. Ask användes också till trätrapporna, där den vattenbaserade trapplacken Bluefin Step Silent - också den lätt vitfärgad och avslutad med Aquafix S grov strukturpasta - ger ett stadigt steg. Runda fönsteröppningar, glasade mellanväggar och ett rymligt atrium förser rummen med dagsljus och öppnar samtidigt upp för siktlinjer över alla våningar och delar av byggnaden: "Byggnaden rymmer daghem, förskola och ungdomsgård", förklarar Christian Weiss. "En tydlig strukturell separation av de olika användningsområdena var en nödvändighet. Vi ville skapa en atmosfär av gemenskap och samhörighet genom att sammanlänka de inre utrymmena via det centrala atriet och de olika visuella relationerna på alla nivåer." Med framgång - sedan öppningen 2024 har "Arche Kunterbunt" levt upp till sitt namn: från trädgårdsnivån till takterrassen, från det mysiga "Spatzennest" till det hippa ungdomscentret "Kam'in" har den nya byggnaden blivit ett centrum för det unga livet i Schwendau - och ett utmärkt exempel på framåtblickande, barnvänligt byggande.

