

Ladugård i de vackraste färgerna

Ett ungt par förvandlade en gammal lada i Pfalz till ett färgglatt familjehem helt på eget initiativ. Erika och Willi använde ADLERS Aqua Colora-bets för att ge liv åt det filmliknande "hus-i-hus"-manuset av Piertzovanis Toews Architekten.

Erika och Willi hade inte direkt några stora ekonomiska resurser och knappast några hantverkskunskaper, men de hade med sig en enorm entusiasm och ett enormt engagemang när de kontaktade arkitekterna Heinrich Toews och Ioannis Piertzovanis (Basel) med sin idé: Det unga paret hade köpt en gammal lada i en by i Pfalz, omgiven av vingårdar och idyllisk landsbygd, och ville bygga om den för sig själva och sina nu tre barn. Bakom de tjocka stenväggarna, lertegelstenarna och korsvirkesbalkarna i den tidigare jordbruksbyggnaden ville de skapa ett modernt, mysigt, unikt och framför allt färgstarkt hem. Den kreativa trion uppnådde detta genom en "spännande och givande resa tillsammans under flera år", som arkitekterna beskriver det.

Fyra hus i ett hus

Utgångspunkten var ett mycket speciellt trick: fyra individuella "hus" placerades under den krokiga takstolen. Detta gjorde det möjligt att bevara ladans loftliknande karaktär och uppfylla kraven för den kulturminnesmärkta byggnaden, samtidigt som man fick in boendekvalitet, oaser av tillflykt och en avslappnad, ljus livsstil i hemmet. Var och en av stugorna fick sin egen färg: trapphuset i klarrött rymmer också en välkommen sitt-, förråds- och lekplats för pojarna, köket går i en fräsch turkosgrön färg och sovrummet är en riktig höjdare: helt nedsänkt i mustigt mörkblått, från betongsängen till den dolda bubbelpoolen - till och med husets fru var tvungen att vänja sig vid det först. Lyckligtvis ger det ljusröda badrummet med sin svarta toalettstol en atmosfärisk kontrast.

Fakta

Planering

Piertzovanis Toews, Basel

<https://www.ptarch.ch/>

Använda produkter

Slipad, betsad, oljad

För den färgstarka implementeringen valde duon den halvtransparenta pigmentbetsen Arova Colora från ADLER. Med stöd av ADLERs försäljningsrepresentant Markus Spies skapade Piertzovonis Toews och ägarna otaliga prover tills de exakta färgkraven var uppfyllda. "Målet var att träets ådring skulle förbli synlig", förklarar arkitekterna. I slutändan kunde gör-det-självmålarna följa en sofistikerad och detaljerad uppsättning instruktioner, precis som de gjorde för hela renoveringen: Stugorna kläddes med plywoodpaneler av furu, som slipades mycket lätt och betsades med utspädd Aqua Colora. Ett lager lack applicerades ovanpå för att bättre skydda kök, badrum och trappor, och Legno Dura-olja användes för de återstående väggarna. Resultatet är så imponerande att inte ens TV kunde motstå dess dragningskraft: SWR gjorde ett stopp i familjens hem för "ARD Room Tour". Det charmiga programmet kan fortfarande ses i mediebiblioteket.

